**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **По плану** | **фактически** |
| 1. | **Я и книги** | 4 |  |  | Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов;  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями; | Устный опрос; Тестирование; | https://litlife.club/books/319146/sections/17 |
| 1.1 | В. И. Воробьев. «Мой дневник». (Глава из книги «Я не придумал ничего») | 1 |  |  |  |  |  |
| 1.2 | И.Краева «Письмописательское искусство». (Глава из повести Колямба, внук Одежды Петровны) | 1 |  |  |  |  |  |
| 1.3 | В. П. Крапивин. «День рождения». (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко») | 1 |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Т.В.Толстая «Детство Лермонтова». | 1 |  |  |  |  |  |
| 2. | **Я взрослею** | 6 |  |  | Чтение вслух: чтение диалогов по ролям;  Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения,сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного;  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя; | Устный опрос; Тестирование; | https://proza.ru/2012/02/28/467 |
| 2.1 | Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. | 1 |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Буковский. «О Доброте — злой и доброй». | 1 |  |  |  |  |  |
| 2.3 | П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». | 1 |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». | 1 |  |  |  |  |  |
| 2.5 | В.Крупинин Сушеная малина | 1 |  |  |  |  |  |
| 2.6 | Пословицы о совести. | 1 |  |  |  |  |  |
| 3. | **В дружной семье и в холод тепло** | 3 |  |  | Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст;  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текстВнеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя; | Устный опрос; Тестирование; | https://infourok.ru/ |
| 3.1 | В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент | 1 |  |  |  |  |  |
| 3.2 | А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). | 1 |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». | 1 |  |  |  |  |  |
| 4. | **Я фантазирую и мечтаю** | 4 |  |  | Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению; | Устный опрос; Тестирование; | https://libking.ru/books/ |
| 4.1 | В. П. Крапивин. «Зелёная грива». |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | В.П.Крапивин. «Что такое стихия.» (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко») |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | Г.А.Скребицкий «Чему научила сказка». |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Люди земли русской** | 6 |  |  | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями; | Устный опрос; Тестирование; | [https://vk.com/@labirintmam-fragment-](https://vk.com/%40labirintmam-fragment-) istoricheskoi -povesti-olgi-markovny- guryan-malch |
| 5.1 | Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей». | 1 |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Л.Демин Расказывает бывалый человек | 1 |  |  |  |  |  |
| 5.3 | В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв». | 1 |  |  |  |  |  |
| 5.4 | О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор». | 1 |  |  |  |  |  |
| 5.5 | М.В.Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве». | 1 |  |  |  |  |  |
| 5.6 | А.Н.Майков «Ломоносов». | 1 |  |  |  |  |  |
| 6 | **От праздника к празднику** | 7 |  |  | Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений; Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов; | Устный опрос; Тестирование; | https://[www.culture.ru/poems/38130/les](http://www.culture.ru/poems/38130/les) |
| 6.2 | В.А.Никифоров-Волгин «Серебряная метель», |  |  |  |  |  |  |
| 6.2 | Е.В.Григорьева «Радость», |  |  |  |  |  |  |
| 6.3 | А.А.Коринфский «Христославы». |  |  |  |  |  |  |
| 6.4 | А.Н.Майков «Христос Воскрес!», |  |  |  |  |  |  |
| 6.5 | А.И.Куприн «Пасхальные колокола», |  |  |  |  |  |  |
| 6.6 | С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент), |  |  |  |  |  |  |
| 6.7 | К.М.Фофанов «Под напев молитв пасхальных». |  |  |  |  |  |  |
| 7 | **О родной природе** | 4 |  |  | Пересказ отрывка текста по плану; | Устный опрос; Тестирование; | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu- pasha-klass-542042.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1 | И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». |  |  |  |  |  |  |
| 7.2 | М.М.Пришвин. «Река». |  |  |  |  |  |  |
| 7.3 | В.П.Астафьев. «Ночь тёмная-тёмная». В.Г.Распутин. «Горные речки» |  |  |  |  |  |  |
| 7.4 | И. П. Токмакова. «Туман». В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент**)** |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |