**Календарно-тематическое планирование**

| **№ п/п** | **Тема/раздел** | **Количество академических часов, отводимых на освоение темы** | **Количество оценочных процедур** | **ЭОР и ЦОР** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **По плану** | **фактически** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/раздел** | **Количество академических часов, отводимых на освоение темы** | **Количество оценочных процедур** | **ЭОР и ЦОР** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |  |  |
| 1 | **О Родине и ее истории .Самое великое чудо на свете (2 ч)** | 2 | *1* | *Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.*  *Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).*  *<...>* | *Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;*  *побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;*  *привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;*  *применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;*  *включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;*  *инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;*  *<...>* |  |  |
| *1.1* | Рукописные книги древней Руси. | *1* |  |  |  |
| *1.2* | Первопечатник Иван Фёдоров. | *1* |  |  |  |
| 2 | **Фольклор (устное народное творчество)** | 8 | *1* |  |  |
| 2.1 | Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |  |  |  |
| 2.2 | Произведения прикладного искусства: | 1 |  |  |  |
|  | гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |  |  |  |  |
| 2.3 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  |  |  |
| 2.4 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | 1 |  |  |  |
| 2.5 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | 1 |  |  |  |
| 2.6 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |  |  |  |
| 2.7 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |  |  |  |
| 2.8 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |  |  |  |
| 3. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | **Поэтическая** | **тетрадь 1 (7ч)** |  |  |
| 3.1 | Тютчев «Весенняя гроза» | **1** |  |  |  |
| 3.2 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | **1** |  |  |  |
| 3.3 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | **1** |  |  |  |
| 3.4 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | **1** |  |  |  |
| 3.5 | И. С. Никитин «Встреча зимы». | **1** |  |  |  |
| 3.6 | И.З. Суриков «Детство». | **1** |  |  |  |
| 3.7 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | **1** |  |  |  |
| 4 | **Великие** | **русские** | **писатели (17ч)** |  |  |
| 4.1 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 | *1* |  |  |
| *4.2* | А.С.Пушкин «Зимнее утро». | *1* |  |  |  |
| *4.3* | А.С.Пушкин «Зимний вечер». | *1* |  |  |  |
| *4.4* | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | *1* |  |  |  |
| *4.5* | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | *1* |  |  |  |
| *4.6* | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | *1* |  |  |  |
| *4.7* | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | *1* |  |  |  |
| *4.8* | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | *1* |  |  |  |
| *4.9* | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | *1* |  |  |  |
| *4.10* | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | *1* |  |  |  |
| *4.11* | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». | *1* |  |  |  |
| *4.12* | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | *1* |  |  |  |
| *4.13* | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | *1* |  |  |  |
| *4.14* | Л.Н. Толстой «Акула». | *1* |  |  |  |
| *4.15* | Л.Н.Толстой «Прыжок». | *1* |  |  |  |
| *4.16* | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». | *1* |  |  |  |
| *4.17* | Л.Н. Толстой  «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | *1* |  |  |  |
| *5* | **Поэтическая** | **тетрадь** | **2 (10 ч)** |  |  |
| 5.1 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 | *1* |  |  |
| *5.2* | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | *1* |  |  |  |
| *5.3* | К. Бальмонт «Золотое слово». | *1* |  |  |  |
| *5.4* | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». | *1* |  |  |  |
| *5.5* | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). | *1* |  |  |  |
| *5.6* | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | *1* |  |  |  |
| *5.7* | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | *1* |  |  |  |
| *5.8* | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | *1* |  |  |  |
| *5.9* | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | *1* |  |  |  |
| *5.10* | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | *1* |  |  |  |
| 6 | **Были-небылицы** | **(11ч)** | 1 |  |  |
| 6.1 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  |  |
| 6.2 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | *1* |  |  |  |
| 6.3 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | *1* |  |  |  |
| 6.4 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | *1* |  |  |  |
| 6.5 | Книги - мои друзья. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха | *1* |  |  |  |
| 6.6 | А. Куприн «Слон». | *1* |  |  |  |
| 6.7 | А. Куприн «Слон». | *1* |  |  |  |
| 6.8 | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. | *1* |  |  |  |
| 6.9 | А. Куприн «Слон». | *1* |  |  |  |
| 6.10 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.Тест №7 по теме «Были–небылицы». | *1* |  |  |  |
| 6.11 | Жизнь дана на добрые дела. Н.Носов. Огурцы. | 1 | *1* |  |  |
| 7 | **Поэтическая тетрадь 1 (7ч)** | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 1 |  |  |
| 7.1 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |  |  |  |
| 7.2 | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |  |  |  |
| 7.3 | М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка | 1 |  |  |  |
| 7.4 | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |  |  |  |
| 7.5 | С. Есенин «Черёмуха». | 1 |  |  |  |
| 7.6 | Волшебная сказка Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки | 1 |  |  |  |
| *7.7* | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |  |  |  |
| *8* | **Люби живое** | **(17ч)** |  |  |  |
| *8.1* | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |  |  |  |
| *8.2* | Русская народная сказка «Летучий корабль».. Характеристика героев сказки. | 1 |  |  |  |
| *8.3* | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |  |  |  |
| *8.4* | В. Белов «Малька провинилась». | 1 |  |  |  |
| *8.5* | Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки | 1 |  |  |  |
| *8.6* | В. Белов «Ещё раз про Мальку». | 1 |  |  |  |
| *8.7* | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |  |
| *8.8* | Люблю всё живое. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы | 1 |  |  |  |
| *8.9* | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |  |
| *8.10* | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |  |  |
| *8.11* | Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки | 1 |  |  |  |
| *8.12* | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |  |  |
| *8.13* | Б. Житков «Про обезьянку». |  |  |  |  |
| *8.14* | К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. |  |  |  |  |
| *8.15* | В. Астафьев «Капалуха». |  |  |  |  |
| *8.16* | В.Драгунский «Он живой и светится…». |  |  |  |  |
| *8.17* | В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. |  |  |  |  |
| *9* | **Поэтическая** | **тетрадь 2** | **(6ч)** |  |  |
| *9.1* | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». |  |  |  |  |
| *9.2* | А. Барто «Разлука».  А. Барто «В театре». |  |  |  |  |
| *9.3* | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа |  |  |  |  |
| *9.4* | С. Михалков «Если», «Рисунок». |  |  |  |  |
| *9.5* | Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  |  |  |  |
| *9.6* | Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения. |  |  |  |  |
| *10* | **Собирай по** | **ягодке-наберёшь** | **кузовок (10 ч)** |  |  |
| *10.1* | А. Платонов «Цветок на земле». |  |  |  |  |
| *10.2* | А. Платонов «Ещё мама». |  |  |  |  |
| *10.3* | Н. Некрасов. Славная осень |  |  |  |  |
| *10.4* | М. Зощенко «Золотые слова». |  |  |  |  |
| *10.5* | М. Зощенко «Великие путешественники». |  |  |  |  |
| *10.6* | М. Пришвин. Осинкам холодно. |  |  |  |  |
| *10.7* | Н. Носов «Федина задача». |  |  |  |  |
| *10.8* | Н. Носов «Телефон». |  |  |  |  |
| *10.9* | Великие русские писатели И.А.Крылов. Слон и Моська. |  |  |  |  |
| *10.10* | В. Драгунский «Друг детства». |  |  |  |  |
| *11.* | **По страницам** | **детских** | **журналов (5 ч)** |  |  |
| *11.1* | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |  |  |  |  |
| *11.2* | Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. |  |  |  |  |
| *11.3* | Ю. Ермолаев «Проговорился». |  |  |  |  |
| *11.4* | Ю.Ермолаев «Воспитатели». |  |  |  |  |
| *11.5* | Г. Остер «Вредные советы».  Р. Сеф «Весёлые стихи». |  |  |  |  |
| *12* | **Зарубежная** | **литература (2ч)** |  |  |  |
| *12.1* | Мифы Древней Греции. |  |  |  |  |
| *12.2* | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |  |  |  |
|  | Итого | 103 |  |  |  |  |  |