|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Календарно-** | |  | |  | **тематическое** | | | **планирование** |
| № ур. | Содержание (темы) | | Количество часов | |  | Дата | | Универсальные учебные  действия (УУД), проекты, межпредметные понятия | |
|  |  | факт |
| 1 | Знакомство с учебником. | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями; использовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотация) для самостоятельного выбора и чтения книг  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании учебника, понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий, предполагать ка основе названия содержание главы.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, устойчивой мотивации к приобретению новых знаний, желания выполнять учебные действия, принятие и освоение социальной роли обучающегося, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьномуколлективу | |
| 2 | **Устное народное творчество.** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); использовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотациядля самостоятельного выбора и чтения книг  **Метапредметные**  Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия.  Коммуникативные: формировать навыки речвых действий, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы  **Личностные**  Формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам | |
| 3 | **Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Рукописные книги Древней Руси** | | **1** | |  |  |  | **Предметные**  Научиться рассказывать о школьной библиотеке и книгах, находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; представлять любимую книгу и любимых героев  **Метапредметные**  Познавательные: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.  Коммукикативкые: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать и слышать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Регулятивные: планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, формирование мотивации к посещению библиотеки, подготовки материала к урокам, посредством обращения к разнообразным | |
| 4 | **Русские народные песни. *Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.*** | | 1 | |  |  |  |
| 5 | **Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться составлять рассказ по картинке, формулировать правила обращения с книгой; сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении  **Метапредметные**  Познавательые: добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, выполнять учебные задачи, вы- сказывать предположения, делать выводы на основе обобщения знаний.  Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводить аргументы, слушать других. Реryлятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения **Личностные**  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, уважительного отношения к иному мнению, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки | |
|  | |  | |
| 6 | **Загадки, пословицы, поговорки.** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться называть виды устного народного творчества **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.  Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, правильно выражать свои мысли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.  Регулятивные: осознавать границы собственных знаний, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания вьполнять учебные действия, приобретать новые знания, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир | |
| 7 | **Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре** | | 1 | |  |  |  |
| 8 | **Сказки.**  **Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт…»** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться выразительно читать тексты русских народных песен **Метапредметные**  Позавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы, про- являть индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок.  Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям, аргументировать, слушать других  Регулятивные: понимать учебную задачу урокаи стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполне- ние действий в соответствии с планом  **Личностные**  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимания, формирование средствами литературныхпроизведений целостного взгляда на мир | |
| 9 | **Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться различать мaлые жанры устного народного творчества (потешки и прибаутки)  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуaльные творческие способности в процессе инеценирования.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности; адекватно  оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания | |
| 10 | **Сказка «У страха глаза велики».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться различать малые жанры устного народного творчества (загадки, считалки и небылицы)  **Метапредметные**  Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежли- вые формы обращения к участникам диалога.  Реryлятивные: способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимания, помощи, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания | |
| 11 | **Сказка «Лиса и**  **тетерев».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться различать сказки народные и литературные  **Метапредметные**  Познавательные: понимать переносное значение образного слова, фразы, делать обобщения, выводы, формулировать вопросы ддя получения информации, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые | |
| 12  13 | **Русская народная сказка**  **«Каша из топора».** | | 2 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться выразительно читать произведение, пересказывать сказку по иллюстрации  **Метапредметные**  Повнавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: умение слышать, слушать и донимать партнера, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Реryлятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия, принятие и освоение социальной роли обучающегося | |
| 14 | **Сказка «Лиса и журавль».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться пересказывать текст с опорой на картинный план **Метапредметные**  Познавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Реryлятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, уважительного отношения к иному мнению, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), развитие самостоятельности и личной ответствен-ности за свои поступки | |
| 15 | **Русская народная сказка «Гуси-лебеди».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться рассказывать сказку от лица тероя  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Реryлятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование личностного смысла учения, выражение положительного отношения к процессу познания, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | |
| 16 | ***Разноцветные страницы.***  **А. А. Шибаев «Вспомни сказку».**  **Викторина по сказкам.** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться характеризовать особенности бытовой сказки  **Метапредметные**  Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: ставить учебную задачу, опредепять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения, эмоциональное осознание себя и окружающего мира, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), формирование уважительного отношения к иному мнению | |
| 17 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться характеризовать героев сказки, обосновывать нравственную оценку поступков героев  **Метапредметные**  Познавательные: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать соб- етвенные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавателъной деятельности, эмоционaльное осознание себя и окружающего мира, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома | |
|  |  | |  | |  |  |  | **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ!**  **ОСЕНЬ** | |
| 18 | ***Разноцветные страницы.***  **Г. Сапгир «Считалочка».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева **Метапредметные**  Познавательные: выполнять учебно-познавателькые действия, делать обобщения, выводы, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажекий), контролировать выполнение действий в соответствии с планом  **Личностные**  Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса,  эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева**Предметные**  Научиться определять в стихотворных произведениях К. Бальмонта, А. Плещеева эпитеты, метафоры  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, делать обобщения, выводы, сравнивать стихотворное произведение с репродукцией картины художника.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-б предложений по предложенной теме.  Реryлятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений К. Бальмонта, А. Плещеева, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях | |
| 19 | **Нравится ли вам осень? Осенние загадки.**  **Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»,**  **К. Бальмонт**  **«Поспевает брусника…»** | | 1 | |  |  |  |
| 20 | **А. Плещеев «Осень наступила …»**  **А. Фет «Ласточки пропали…»** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться читать выразительно стихотворное произведение А. Фета, передавая настроение поэта  **Метапредметные**  Познавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала  **Личностные**  Формирование навыков анализа и сопоставления, желания приобретать новые знания, умения, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А. Фета,использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных | |
| 21 | ***«Осенние листья» - тема для поэтов.***  **А. Толстой «Осень».**  **С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться составлять рассказ об осенних листьях, используя эпитеты прочитанных стихотворений  **Метапредметные**  Познавательные: ориентироваться в своей си-стеме знаний, читать, извлекая нужную информацию, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5-б предложений по предложенной теме.  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления  **Личностные**  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения, положительного отношения к процессу познания, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости,точности и лаконичности. описания | |
| 22 | **И. Токмакова**  **«Опустел скворечник».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться составлять рассказ об осенних листьях, используя эпитеты прочитанных стихотворений  **Метапредметные**  Познавательные: ориентироваться в своей си-стеме знаний, читать, извлекая нужную информацию, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5-б предложений по предложенной теме.  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления  **Личностные**  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения, положительного отношения к процессу познания, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости,точности и лаконичности. описания | |
| 23 | **В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться различать художественный и научно-популярный тексты **Метапредметные**  Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, осознавать смысл межпредмет- кых понятий: литературный и научно-познавателъный текст.  Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 пред- ложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом  **Личностные**  Формирование интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формировакие личностного смысла учения | |
| 24 | **В Орлов Блокадный хлеб** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания **Метапредметные**  Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  Регулятивные: анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы  **Личностные**  Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению | |
| 25 | М.Пришвин «Осеннее утро». | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания **Метапредметные**  Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  Регулятивные: анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы  **Личностные**  Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению | |
| 26 | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».** | | 1 | |  |  |  |
|  | **РУССКИЕ** | |  | |  |  |  | **ПИСАТЕЛИ** | |
| 27 | ***Разноцветные страницы.***  **И. Токмакова**  **«Десять птичек - стайка», Ю. Могутин**  **«Над речушкою…».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться выделять к называть волшебные события и предметы в сказках А.С. Пушкина  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать соб- етвенные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование навыков анализа и сопоставления, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А.С. Пушкина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях | |
| 28 | А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» | | 1 | |  |  |  |
| 29 | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».**  **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться определять тему, главную мысль, моральную основу сказки  **Метапредметные**  Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради».  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: предвосхищать результат и уровень усвоения знаний, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование навыков организации и анализа своей деятельносги в составе группы, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания, развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзьтвчивости | |
| 30 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться делить текст на смысловые части и составлять план **Метапредметные**  Познавателысые: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, делать выводы, обобщения.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий  **Личностные**  Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях, формирование средствами литератур-ных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя | |
| 31 | **Обобщение по теме**  **«Сказки А. Пушкина».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научитъся называть сказки А.С. Пушкина  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно вьделятьи формулировать познавательную цель, высказывать предположения, осознавать значение сказок А.С. Пушкина как части русской национальной культуры.  Коммуникативные: доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками  **Личностные**  Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть  произведений художественной литературы, использование  нонравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях | |
| 32 | И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться отличать басню от стихотворения; определять басню как жанр литературы; понимать нравственный смысл басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука»  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразитель- ной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать ка вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений  И.А. Крылова, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях | |
| 33 | И.Крылов «Стрекоза и Муравей | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться понимать нравственный смысл басни  И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», называть особенности басенного текста  **Метапредметные**  Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, осознавать значение басен И.А. Крылова как части русской национальной культуры.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательньix задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | |
| 34 | Л.Толстой «Котенок» | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться находить главную мысль произведения  **Метапредметные**  Познавательные: ставить и формулировать познавательные проблемы, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради».  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышленийнад поступками литературных героев.  Регулятивные: коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом  **Личностные**  Формирование осознания значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения, потребности в систематическом чтении как средстве познаниямира и самого себя, принятие и освоение социальной роли обу-чающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | |
| 35 | Л.Толстой «Правда всего дороже» | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться находить главную мысль произведения  **Метапредметные**  Познавательные: ставить и формулировать познавательные проблемы, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради».  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышленийнад поступками литературных героев.  Регулятивные: коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом  **Личностные**  Формирование осознания значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения, потребности в систематическом чтении как средстве познаниямира и самого себя, принятие и освоение социальной роли обу-чающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | |
| 36 | Л.Толстой «Филипок». | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться воспринимать на слух художественное произведение  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия  **Личностные**  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки | |
| 37 | **Обобщающий урок по теме**  **«Русские писатели».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания; составлять сообшение по птрочитанным рассказам Л.Н. Толстого  Научиться читать стихотворение, вставляя необходимые по смыслу слова  **Метапредметные**  Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы  **Личностные**  Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки | |
|  |  | |  | |  |  |  | **О братьях наших меньших** | |
| 38 | ***Разноцветные страницы.***  **Стихи С. Брезкуна,**  **М. Бородицкой.** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться читать стихотворение, вставляя необходимые по смыслу слова  **Метапредметные**  Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы  Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать про- блемные вопросы.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия  **Личностные**  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, осознание единства с окружающим миром, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения  **Предметные**  Научиться характеризовать особенности стихотворений И. Пивоваровой  **Метапредметные**  Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регyлятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие самостоятельности и личной ответствен-мости за свои поступ-ки, формирование средствами литера-турных произведений целостного взгляда на мир | |
| 39 | **И. Пивоварова «Жила-была собака…»** | | 1 | |  |  |  |
| 40 | В. Берестов. «Кошкин щенок | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться читать выразительно стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок»  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, ориентироваться в своей системе знаний.  Коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать.  Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполне- ние действий в соответствии с планом  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома | |
| 41 | М. Пришвин. «Ребята и утята» | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться находить главную мысль произведения  **Метапредметные**  Познавателыные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формулировать вопросы для получения информации, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, учебника.  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала  **Личностные**  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | |
| 42 | Е. Чарушин. «Страшный рассказ» | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться составлять план рассказа по ключевым словам  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, учебника, «Рабочей тетради».  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельностии формирование личностного смысла учения | |
| 43 | Б. Житков. «Храбрый утенок» | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться использовать знания работы с текстом  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказыванне в устной форме, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала  **Личностные**  Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающемумиру, желания больше узнать, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | |
| 44 | В.Бианки «Музыкант» | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться по ходу чтения вести диanог с автором  **Метапредметные**  Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: осуществлять совместную  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, принятие и освоендеятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-б предложений по предпоженной теме.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижениясоциальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, проявление внимания, удивления, желания больше узнать | |
| 45 | В.Бианки «Сова» | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться читать произведение по ролям  **Метапредметные**  Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, формулировать вопросы для получения информации.  Коммукикативкые: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.  Регулятиеные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточньix целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий  **Личностные**  Формирование уважительного отношения к иному мнению, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, проявление терпения и доброжелательности в споре, выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать, полноценное восприятие художественного текста | |
| 46 | Е.Благинина «Мороз» | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться составлять рассказ по рисункам  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, сравнивать литера- турные произведения с пословицей соответствующего смысла.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, уметь слышать, слушать и понимать партнера, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регyлятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систе-матическом чтении как средстве познания мира и самого себя | |
| 47 | **Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших** | | 1 | |  |  |  |  | |
|  |  | |  | |  |  |  | **Люблю природу. русскую Зима.** | |
| 48 | В мире Разноцветные страницы книг | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться соотносить загадку с отгадкой  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельна выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения**Личностные**  **Личностные**  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельмости, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя | |
| 49 | ***Стихи о первом снеге.***  **И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…»,**  **К. Бальмонт «Светло-пушистая…».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать и составлять произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: доносить сваю позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала  **Личностные**  Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и за-учивания наизусть произведений И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и иных языковых средств для создания выразительности, яркости, точности и лаконичности в своих художественных высказываниях | |
| 50 | **Я Аким «Утром кот принес на лапах»** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать и составлять произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: доносить сваю позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала  **Личностные**  Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и за-учивания наизусть произведений И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и иных языковых средств для создания выразительности, яркости, точности и лаконичности в своих художественных высказываниях | |
| 51 | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою» | |  | |  |  |  | **Предметные**  Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, осуществлять смысловое чтение, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5-б предложений по предложенной теме.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения матери  **Личностные**  Формирование желания выполнять учебные действия, воспитание художе-етвенно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и иных языковых средств для создания выразительно | |
| 52 | С.Есенин «Поет зима акукает» «Береза» | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться выразительно, читать стихотворения С. Есенина  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регyлятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстети-ческихпотребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений С. Есенина, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях | |
| 53 | **А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя,Зима»** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать и составлять произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: доносить сваю позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала  **Личностные**  Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и за-учивания наизусть произведений И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и иных языковых средств для создания выразительности, яркости, точности и лаконичности в своих художественных высказываниях | |
| 54 | **Русская народная сказка**  **«Два Мороза».**  . | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя | |
| 55 | **С. В. Михалков**  **«Новогодняя быль».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться находить главную мысль произведения  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регyлятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы | |
| 56 | **Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».** | | 1 | |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  |  | **Часть II**  **ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ** | |
| 57 | **Разноцветные страницы** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться называть некоторые произведения К. Чуковского  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуикативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к изучению творчества авторов, к чтению литературныхпроизведе-ний на уроках и дома, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений К.Й. Чуковского | |
| 58 | ***Писатели – детям.***  **К.И. Чуковский. Биография.**  **К. И. Чуковский «Путаница».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться определять особенности юмористического произведения  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систе-матическом чтении как средстве познания мира и самого себя | |
| 59 | **К. И. Чуковский «Радость».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться подбирать слова в рифму  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, интерпретировать смысл читаемого, осо- знанно и произвольно строить речевое высказы- ванне в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний.  Коммуникативные: формировать навыки ре- чевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проян- лять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование навыков анализа и сопоставления, положи-телъного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осо-знание себя и окружающего мира | |
| 60 | **К. И. Чуковский**  **«Федорино горе».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно  **Метапредметные**  Познавателыгые: самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольностроить речевое высказывание в устной форме, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценкое восприятие художественной литературы | |
| 61 | **С. В. Михалков**  **«Мой секрет», «Сила воли».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: учитывать наличие разных мнений и уметь доносить свою позицию до других, обосновывать собственное мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | |
| 62 | **С. В. Михалков**  « Мой щенок» | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться делить стихотворный текст на части, составлять план  **Метапредметные**  Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную икформацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради»,  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осо-знание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическомчтении как средстве познания мира и самого себя  **Предметные**  Научиться называть некоторые произведения А. Барто  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольна, строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осо-знание себя и окружающего мира | |
| 63 | **А. Л. Барто «Верёвочка».** | | 1 | |  |  |  |
| 64 | **А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».**  **«Вовка – добрая душа».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться интонацией передавать свое отношение к происходящему  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммукикативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения  **Личностные**  Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира | |
| 65 | **Н.Н. Носов «Затейники».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться пересказывать текст, используя цитатный план  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, формулировать вопросы для получения информации, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-б предложений по предложенной теме.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пе- ресказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной лите-ратуры | |
| 66 | **Н. Н. Носов «Живая шляпа».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться осознавать, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной лите-ратуры | |
| 67 | **В.Осеева Синие листья** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться видеть глубику, скрытый смысл произведения  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретныхучебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивкые: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоиионaльной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы | |
| 68 | **Н. Н. Носов «На горке».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться видеть глубику, скрытый смысл произведения  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретныхучебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивкые: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоиионaльной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы | |
| 69 | **Обобщение по разделу «Писатели – детям».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания  **Метапредметные**  Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный, вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  Реryлятивкые: анализировать собственную работу, вьделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить , оценивать результаты работы  **Личностные**  Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению | |
|  |  | |  | |  |  |  | **Я И МОИ ДРУЗЬЯ** | |
| 70 | ***Разноцветные страницы.***  **Е. Благинина**  **«Простокваша»,**  **В. Н. Орлов «На печи».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться составлять рассказ по рисункам  **Метапредметные**  Познавательные: познавать познавательную задачу, понимать нформацию, представленную в изобразительно форме, осознанно и произвольно строить высказывание в устной форме, ориентираться в своей системе знаний.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружаю-щему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осо-знание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя  **Предметные**  Научиться определять главную мысль произведения Ю. Ермолаева «Два пирожных» **Метапредметные**  Познавателыеые: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, по- ставленной автором в произведении.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осо-знание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | |
| 71 | **Ю. И. Ермолаев**  **«Два пирожных».** | | 1 | |  |  |  |
| 72 | **В. А. Осеева**  **«Волшебное слово».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться понимать необходиность употребления вежливых слов  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради».  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пе- ресказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы | |
| 73 | **В. А. Осеева «Хорошее».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться объяснять нравственный смысл произведения  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать ка- чество и уровень усвоения материала  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоционaльной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы | |
| 74 | В.Лунин  Я иВовка | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться объяснять нравственный смысл произведения  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать ка- чество и уровень усвоения материала  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоционaльной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы | |
| 75 | **Поговорим о главном** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно вьшелять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желаниявыполнять учебные действия, приобретать новые знания, осо-знание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве | |
| 76 | **В. А. Осеева «Почему?»** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно вьшелять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желаниявыполнять учебные действия, приобретать новые знания, осо-знание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве | |
| 77 | **В. А. Осеева «Почему?»** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться использовать знания работы с текстом  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы | |
| 78 | **Обобщение по разделу**  **«Я и мои друзья».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания; выбирать и читать книги по теме.  **Метапредметные**  Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выпол нения заданий.  Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и о познавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы  **Личностные**  Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению | |
|  |  | |  | |  |  |  | **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА** | |
| 79 | Разноцветные страницы | | 1 | |  |  |  | Научиться называть приметы весны; соотносить загадку с отгадкой  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно вьделять и формулировать сознавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знании, осо-знание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | |
| 80 | **Ф.И. Тютчев**  **«Зима недаром злится …», «Весенние воды».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.  Каммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач  **Личностные**  Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях | |
| 81 | **Стихи Плещеева** о весне | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться рисовать словесные картины весенней природы  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регyлятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушения и заучивания наизусть произведений Плещеева, определение образных слов и выражений, которые использованы авторами для создания художественного образа | |
| 82 | **С.Дрожжин**  **Весеннее царство** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться рисовать словесные картины весенней природы  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регyлятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушения и заучивания наизусть произведений С Дрожжина, определение образных слов и выражений, которые использованы авторами для создания художественного образа | |
| 83 | **А. А. Блок «На лугу».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться рисовать словесные картины весенней природы  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регyлятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушения и заучивания наизусть произведений А. Блока, определение образных слов и выражений, которые использованы авторами для создания художественного образа | |
| 84 | **А. Н. Плещеев «В бурю».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться,задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки | |
| 85 | **И. А. Бунин «Матери».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворения  **Метапредметные**  Позновательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Реryлятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осо-знание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | |
| 86 | **Благинина «Посидим в тишине»,** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Осознавать свое отношение к маме  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательньис задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, умения сравнивать поступки героев литературных прлизведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки | |
| 87 | **Э. Мошковская «Я маму мою обидел»** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться находить главную мысль произведения; выполнять задания по проекту  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий  **Личностные**  Формирование чувства гордости за спою Родину, ее историю, российский народ, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа сваей деятельности в составе группы | |
| 88 | **С. Васильев «Белая берёза».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться находить главную мысль произведения; выполнять задания по проекту  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий  **Личностные**  Формирование чувства гордости за спою Родину, ее историю, российский народ, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа сваей деятельности в составе группы | |
| 89 | **Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться находить главную мысль произведения; выполнять задания по проекту  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий  **Личностные**  Формирование чувства гордости за спою Родину, ее историю, российский народ, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа сваей деятельности в составе группы | |
|  | **. И,** | | **В ШУТКУ** | | **И** | **ВСЕРЬЁЗ** |  | **Предметные**  Научиться составлять рассказ по рисункам  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, формулировать вопросы для получения информации, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование позитивкого отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретатьновые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве | |
| 90 | ***Разноцветные страницы.***  **Ю. Тувим**  **«Про пана Трулялинского».** | | 1 | |  |  |  |
| 91 | А Введенский «Ученый Петя» | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться составлять рассказ по рисункам  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, формулировать вопросы для получения информации, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование позитивкого отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретатьновые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве | |
| 92 | Стихи Токмаковой | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией  **Метапредметные**  Познавателыгые: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой.  Коммуникативные: формировать навыки речевыx действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | |
| 93 | **Б. В. Заходер.**  **Песенки Винни – Пуха.** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией  **Метапредметные**  Познавателыгые: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой.  Коммуникативные: формировать навыки речевыx действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | |
| 94 | **Стихи Э. Успенского.**  **«Если был бы я девчонкой»,**  **«Над нашей квартирой»,**  **«Память».**  **Э. Н. Успенский**  **«Чебурашка».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться выразительно читать стихотворения Э. Успенского  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить англизпричин неудач  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | |
| 95 | **В. Ю. Драгунский**  **«Тайное становится явным».** | | 1 | |  |  |  | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регyлятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноцениое восприятие художественной литературы | |
| 96 | **Г. Б. Остер**  **«Будем знакомы».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться понимать особенности юмористического произведения  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регyлятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноцениое восприятие художественной литературы | |
|  |  | |  | |  |  |  | **ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН** | |
| 97 | ***Разноцветные страницы.***  **К. Чуковский**  **«Котауси и Мауси».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться узнать и называть героев сказок по иллюстрациям  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности  **Предметные**  Научиться выразительно читать американские, английские народные песенки  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-б предложений по предложенной теме.  Регулятивные: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности  **Личностные**  Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принаддежиости | |
| 98 | **Американская иАнглийская народные песни** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться выразительно читать Американские и английские народные песенки **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевые действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности | |
| 99 | **Ш.Перро «Кот В сапогах»** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться узнать и называть героев сказок по иллюстрациям  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности  **Предметные**  Научиться выразительно читать американские, английские народные песенки  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-б предложений по предложенной теме.  Регулятивные: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности  **Личностные**  Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться | |
| 100 | **Е Шварц «Красная Шапочка»** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться участвовать в инсценировке произведения  **Метапредметные**  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-б предложений по предложенной теме.  Регулятивные: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | |
| 101 | **Г. Х. Андерсен**  **«Огниво».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст  **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявпять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом  **Личностные**  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы | |
| 102 | **Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».** | | 1 | |  |  |  | **Предметные**  Научиться выразительно читать французские, немецкие народные песенки **Метапредметные**  Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевые действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей  **Личностные**  Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности | |