Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **№ урока в разделе** | **Количество часов** | **Дата** | **Тема урока** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Домашнее задание** | **Примечание** |
| **1 четверть – 9 ч** | | | | | | | |
| РУССКИЙ ЯЗЫК (ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ (12 ч.) | | | | | | | |
| *1* | 1 | 1 |  | По одёжке встречают… Богатство языка как свидетельство высокой культуры народа. | Слова, называющие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*). |  |  |
| *2* | 2 | 1 |  | Ржаной хлебушко калачу дедушка История языка. | Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*) |  |  |
| *3* | 3 | 1 |  | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи История языка. | Слова, называющие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*) |  |  |
| *4* | 4 | 1 |  | Каша – кормилица наша | Слова, называющие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени |  |  |
| *5* | 5 | 1 |  | Любишь кататься, люби и саночки возить Народный фольклор. | Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*). |  |  |
| *6-7* | 6-7 | 2 |  | Делу время, потехе час Фразеологизмы в речи. Народный фольклор. | Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*) |  |  |
| *8-9* | 8-9 | 2 |  | В решете воду не удержишь Народный фольклор. | Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.). |  |  |
| **2 четверть – 7 ч** | | | | | | | |
| *10* | 10 | 1 |  | Самовар кипит, уходить не велит Фразеологизмы в речи. | Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.). |  |  |
| *11* | 11 | 1 |  | Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. | ***Проект*** «Преданья старины глубокой» (на примере содержания отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»). |  |  |
| *12* | 12 | 1 |  | Проектное задание**:** Словарь «Почему это так называется?». | Проектное задание**:** Словарь «Почему это так называется?». |  |  |
| ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ (7 ч.) | | | | | | | |
| *13* | 1 | 1 |  | Помогает ли ударение различать слова? Ударение в словах. Логическое ударение. Где поставить ударение | Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. |  |  |
| *14* | 2 | 1 |  | Для чего нужны синонимы? Словарь. Виды словарей. | Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.  Совершенствование орфографических навыков. |  |  |
| *15* | 3 | 1 |  | Для чего нужны антонимы? Словарь. Виды словарей. | Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.  Совершенствование орфографических навыков. ***Проект*** «Раз словечко, два словечко» (антонимы и синонимы). |  |  |
| *16* | 4 | 1 |  | Как появляются пословицы, фразеологизмы? Фразеологизмы в речи. | Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.  Совершенствование орфографических навыков. |  |  |
| **3 четверть – 11 ч** | | | | | | | |
| *17* | 5 | 1 |  | Как можно объяснить значение слова? Словарь. Виды словарей. Определение лексического значения слова по словарю. | Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.  Совершенствование орфографических навыков. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. |  |  |
| *18* | 6 | 1 |  | Как можно объяснить значение слова? Словарь. Виды словарей. Определение лексического значения слова по контексту. | Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.  Совершенствование орфографических навыков. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. |  |  |
| *19* | 7 | 1 |  | Как научиться читать стихи и сказки? | Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». |  |  |
| **СЕКРЕТЫ РЕЧИ ТЕКСТА (**12 ч.) | | | | | | | |
| *20* | 1 | 1 |  | Участвуем в диалогах Построение предложений для ответа на заданный вопрос. | Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.  Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне). |  |  |
| *21* | 2 | 1 |  | Общение как обмен смыслами. Построение предложений для выражения собственного мнения. | Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). |  |  |
| *22* | 3 | 1 |  | Роль несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении. | Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). |  |  |
| *23* | 4 | 1 |  | Составляем развёрнутое толкование значения слова | Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. |  |  |
| *24* | 5 | 1 |  | Учимся связывать предложения в тексте Смысловое единство предложений в тексте. Письменная речь и признаки текста | Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.Сравнение устной разговорной и письменной речи. |  |  |
| *25* | 6 | 1 |  | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.Тема и главная мысль в тексте | Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. |  |  |
| *26* | 7 | 1 |  | Последовательность предложений в тексте.Средства связи между предложениями и частями текста | Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. Лексические средства связи предложений в тексте. Порядок слов как средство связи предложений в тесте.Восстановление деформированного текста. Л.Н.Толстой. «Чиж». |  |  |
| *27* | 8 | 1 |  | Последовательность частей текста. | Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. Составление текста «Ёжик» по опорным словам с творческим дополнением. Наблюдение за средствами выражения авторского отношения к описываемому, ознакомление со структурно-смысловыми частями текста. Изложение текста по коллективно составленным вопросам. «Первая охота» (по В.В.Бианки) |  |  |
| *28* | 9 | 1 |  | Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования | Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. |  |  |
| *29* | 10 | 1 |  | Особенности текста-повествования Упражнения в воспроизведении и создании текстов-повествования. | Творческое продолжение текста-повествования. «Горе-охотник» (по Л.Савоненковой). |  |  |
| *30* | 11 | 1 |  | Особенности текста-повествования Упражнения в воспроизведении и создании текстов-повествования. | Сочинение по серии картинок «Лиса и вороны». |  |  |
| *31* | 12 | 1 |  | Особенности текста-описания | Объяснение значения слова. |  |  |
| **Резерв учебного времени – 3 ч.** | | | | | | | |
| *32* | 1 | 1 |  | Особенности текста-описания | Составление описания-загадки. |  |  |
| *33* | 2 | 1 |  | Особенности текста-рассуждения | Сочинение по наблюдениям и воображению «О чем чирикал воробей?». |  |  |
| *34* | 3 | 1 |  | Особенности текста-рассуждения | Сочинение по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего». |  |  |

**Темы проектов по курсу «Родной (русский) язык»**

Исследование слова «Доброта»

Родственные слова в фольклоре.

Великий, могучий русский язык?

Говорить правильно – красиво, престижно!

Грамотным быть - модно!

Диалог и монолог – в чём различия?

Интересные многозначные слова – как не запутаться.

Мини – сборник пословиц «О Родине».

Родственные слова в фольклоре.

Фразеологизмы - неизменные спутники нашей жизни.